

## **Action** p. 27



### **Activité 9**

- Vous faites des groupes de deux. Vous faites observer l'illustration. Avant de demander aux groupes d'imaginer le dialogue, vous repassez l'enregistrement du dialogue 1 p. 22. Vous demandez aux groupes de lire leurs productions et vous les corrigez oralement. Vous proposez un corrigé au tableau. Vous faites jouer le dialogue.

### **Activité 10**

- Avant de faire cette activité, vous demandez aux élèves d'aller p. 25. Vous posez les questions : *Carmen a une sœur ? Réponse attendue : Non, elle a un frère. Il est avec Carmen à Chamonix ? Réponse attendue : Oui, il est avec Carmen.* Vous faites écrire la carte postale et vous proposez un corrigé au tableau. Cet exercice écrit correspond au programme du A1 et peut faire l'objet d'un travail noté.
- **cahier d'activités p. 14 activité 4**

## Journal de classe p. 28-29

Le projet a un triple objectif :

- familiariser les apprenants à Internet,
- leur apprendre à travailler en groupes,
- leur faire rechercher des classes françaises qui ont des journaux de classe et avec lesquelles ils pourront échanger des informations par courrier électronique ou par lettres et cartes postales.

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous lisez le titre du projet et expliquez en quoi le projet consiste.
2. Vous demandez aux élèves d'imaginer des noms humoristiques pour le journal (exemple : *Je suis fan de français*) et la classe choisit le titre en votant.

3. Vous lisez, traduisez et faites lire les propositions d'articles. Vous demandez aux élèves de choisir des thèmes parmi ces propositions.
4. À l'aide des modèles proposés en 4, vous faites écrire plusieurs petits articles.
5. Vous photocopiez le journal de classe et vous envoyez les élèves le présenter dans les autres classes de français de l'école.
6. Vous envoyez un e-mail au responsable du site gallika.net pour lui demander de publier le journal sur son site.

### Remarque :

Essayez d'éviter autant que possible l'emploi de la langue maternelle, bien que normal et logique dans ce type d'activité.

**Projet 1 Journal de classe**  
En groupes, vous préparez un journal pour faire connaître votre classe.

**1** Vous trouvez un nom amusant pour le journal.

**2** Vous présentez votre école.  
Nom \_\_\_\_\_  
Lieu \_\_\_\_\_  
N° de téléphone \_\_\_\_\_

**3** Vous imaginez des titres et des contenus d'articles, par exemple :

- \* Vous présentez votre école : nom, numéro de téléphone, nom du directeur, nombre de classes...
- \* Vous présentez et vous décrivez votre professeur de français.
- \* Vous présentez votre classe. Combien il y a d'élèves ? De garçons ? De filles ? Quel(s) âge(s) ont les élèves ?
- \* Vous parlez du matériel que vous avez : livres, B.D., CD, CD-Rom, ordinateur...
- \* Vous racontez vos activités en classe de français.
- \* Vous parlez de vos goûts (musique, cinéma...).
- \* Vous racontez vos activités hors de l'école (match, anniversaire), etc.

**4** Vous préparez les articles correspondant pour le journal.

**L'école**  
L'école s'appelle \_\_\_\_\_  
Le/La prof \_\_\_\_\_  
Le/La professeur de français de la classe s'appelle \_\_\_\_\_  
Il est grand./Elle est petite \_\_\_\_\_

**La classe**  
Dans la classe, il y a / nous sommes \_\_\_\_\_  
Dans la classe, nous avons une bibliothèque avec \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ heures.  
Nous avons français le lundi/mardi de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
Nous parlons \_\_\_\_\_  
Dans la classe, Stéphane et Yannik aiment \_\_\_\_\_  
Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de \_\_\_\_\_  
Tous ses copains de classe sont là \_\_\_\_\_

**5** Enfin, vous présentez votre journal aux autres classes.

La classe présente ensuite ce journal aux autres classes. Enfin, pour le faire connaître sur Internet, elle propose le journal au responsable du site gallika.net. Ecrivez le message que vous allez lui envoyer.

Cher Monsieur,  
Voici le journal de \_\_\_\_\_

p. 30

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous indiquez aux élèves qu'ils doivent travailler dans un premier temps seuls. Vous vous contentez d'expliquer les consignes des 4 exercices et vous ne répondez qu'aux questions qui portent sur ces consignes.
2. Les élèves font les 4 activités par écrit.
3. Ils comparent leurs réponses aux corrigés qui se trouvent à la fin du manuel élèves.
4. Ils remplissent avec votre aide leur portfolio p. 31.

**1 Auto-évaluation**

1. C'est Noël. La mère de Carmen est dans un magasin.  
Qu'est-ce qu'elle achète ?

Elle achète un pantalon bleu, un pull-over rouge, un manteau vert et des patins.

2. Lis le billet d'avion et écris l'e-mail.

Je prends l'avion (d'Air France)  
dimanche 20 décembre  
à sept heures. J'arrive  
à Frankfurt à dix heures.

**AIRFRANCE**  
Dimanche 20 décembre  
Départ Paris Arrivée Frankfurt  
7 h 10h

3. Devine et complète.

a. Où sont tes skis ?  
Mes skis sont dans la chambre.

b. Où est le portable d'Alex ?  
Son portable est sur le sac.

c. Où est le vélo d'Iris ?  
Son vélo est dans la chambre.

d. Où sont mes patins ?  
Tes patins sont dans la salle à manger.

4. Comment est ton frère/ta sœur ?

Nom \_\_\_\_\_  
Âge \_\_\_\_\_  
Physique \_\_\_\_\_  
Vêtements \_\_\_\_\_

30 Exercice

## Fêtes, p. 32

L'objectif de *Culture info* dans cette page est de faire découvrir aux élèves des exemples de fêtes en Europe et de les éveiller ainsi à une conscience culturelle européenne.

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous demandez aux élèves quels mots ils connaissent.
2. Vous lisez le texte et le traduisez avant de le faire lire aux meilleurs élèves d'abord, aux autres ensuite.
3. Vous pouvez demander de rechercher sur Internet des sites qui parlent de ces fêtes en tapant les mots-clés suivants : Halloween, Oktoberfest, Nouvel An chinois.



# Module 2

## Unité 4 Le Nouvel An chinois



## Unité 5 C'est le printemps



## Unité 6 Qu'est-ce qu'on va faire en été ?



# Unité 4

## Le Nouvel An chinois

p. 34



Avant de commencer l'unité 4, vous révisiez les contenus de l'unité 3. Vous proposez des activités comme :

**Tu réserves un petit appartement pour les vacances de Noël. Joue le dialogue avec ton/ta camarade ou décris ta maison.**

### Découverte de la situation p. 34

- Vous demandez aux élèves d'ouvrir le livre à la page 34.
- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous faites découvrir la situation en demandant, par exemple, aux élèves de recopier sur une feuille les mots qu'ils

connaissent. Vous posez des questions : *Quels copains sont sur les dessins ? Qu'est-ce qu'ils font ?*

- Vous faites écouter, plusieurs fois si nécessaire, l'enregistrement de la lettre de Yang. Vous posez des questions : *Que fait Yang au nouvel an ? Qu'est-ce qu'il mange ?* Vous lisez et faites lire à haute voix le texte.
- Vous procédez de la même façon avec la réponse d'Iris : *Que fait Iris pour le nouvel an ? Quand est-ce qu'on chante les « kalanda » ? Qu'est-ce qu'elle mange ?* Vous lisez et faites lire à haute voix le texte.
- **cahier d'activités p. 17 activité 2**

### Communication p. 35

#### Activité 1

- Vous demandez aux élèves de bien regarder les vignettes, de les numéroter dans l'ordre et de raconter ce qu'ils font le jour de l'an. Après avoir fait faire cet exercice oralement, vous pouvez demander aux élèves d'écrire leurs productions.

#### Activité 2

- Vous passez l'enregistrement et expliquez le thème de la chanson. Vous la faites mémoriser et chanter.

### Labo p. 36 - 37

#### Activité 3

- Vous lisez les phrases en indiquant en même temps les actions correspondantes sur les vignettes. Vous faites apprendre aux élèves

le verbe *se laver*. Vous précisez que les autres verbes (*se réveiller, se lever, s'habiller, se coucher*) se conjuguent de la même façon. Vous faites lire les phrases. Puis vous posez des questions aux élèves. *Et toi, à quelle heure tu te lèves ? Qu'est-ce que tu fais ?*

#### Activité 4

- Vous demandez aux élèves de bien regarder les vignettes. Vous faites compléter et vous passez l'enregistrement de façon à ce que les élèves contrôlent et corrigent, le cas échéant, leurs réponses.

- **cahier d'activités p. 17 activité 1**

#### Activité 5

- Vous faites numéroter les vignettes et procédez à la correction. Vous demandez ensuite aux élèves d'écrire les phrases correspondantes. Vous faites lire les réponses et vous procédez à la correction en écrivant au tableau les meilleures réponses des élèves.

- **cahier d'activités p. 19 activité 6**

#### Activité 6

- La négation des partitifs : *ne...pas...de*
- Vous passez l'enregistrement. Vous demandez aux élèves d'écouter et de lire en silence. Vous écrivez les phrases au tableau. Vous ajoutez *je mange de la salade, je ne mange pas de salade, je bois de l' eau, je ne bois pas d' eau*. Vous soulignez d'un trait « du, de la de l', des » et de deux traits « de » dans les phrases négatives. Vous demandez aux élèves de comparer les mots soulignés de façon à ce qu'ils comprennent que « de » dans les phrases négatives correspond à « du, de la, de l',des » dans les phrases affirmatives.

#### Activité 7

- Avant de faire cette activité, vous faites apprendre la conjugaison des verbes *boire* et *manger*. Vous attirez l'attention des élèves sur le « e » de « mangeons ». Vous demandez aux élèves d'observer les vignettes et de répondre aux questions. Vous faites lire les réponses et vous procédez à la correction en écrivant au tableau les meilleures réponses.
- **cahier d'activités p. 18 activité 3**
- **cahier d'activités p. 19 activité 5**
- **cahier d'activités p. 20 activité 7**

### Mes mots p. 38



#### Activité 8

- Vous demandez aux élèves d'observer les vignettes et d'écrire sur une feuille les mots qu'ils connaissent. Vous expliquez les mots inconnus. Vous lisez chaque paragraphe et, après la lecture de chaque paragraphe, vous le faites lire aux meilleurs élèves d'abord, aux autres ensuite. Vous posez des questions sur ces textes : *Qu'est-ce qu'on fait à Noël ? Qu'est-ce qu'on mange ? Qu'est-ce qu'on mange en Chine ?*

#### Activité 8a

- Vous demandez aux élèves, par groupes de deux, d'observer les dessins et d'écrire les textes correspondants. Enfin, vous faites lire les réponses et vous procédez à la correction en écrivant au tableau les meilleures réponses.
- **cahier d'activités p. 18 activité 4**

## **Action** p. 39



### **Activité 9**

- Vous demandez aux élèves de revoir les dessins de la page 38 et de compléter l'e-mail. Vous écrivez les meilleures réponses au tableau. Ensuite, par groupes de deux, vous faites imaginer et jouer le dialogue après la correction au tableau.

### **Activité 10**

- Vous faites observer le dessin. Les élèves complètent. Vous procédez à la correction.
- ***cahier d'activités p. 20 activités 8, 9***



Avant de commencer l'unité 5, vous révisez les contenus de l'unité 4. Vous posez des questions comme :

**Qu'est-ce que vous faites à Noël ?**

**Qu'est-ce que vous mangez à Noël ?**

**Qu'est-ce que mangent les Chinois au Nouvel An ?**

## Découverte de la situation

p. 40

- Vous demandez aux élèves de cacher le texte page 40 avec une feuille de papier.
- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous passez l'enregistrement du bulletin météo et vous montrez les symboles

correspondant au temps (Activité 1 p. 41) ou vous dessinez ces symboles au tableau. Vous écrivez les structures nouvelles au tableau : *Il fait froid, il neige*, etc. et posez des questions : *Quel temps il fait à Paris ? à Lyon ? à Marseille ?* Vous faites ouvrir le livre. Vous lisez le bulletin météo et le faites lire à haute voix.

- Vous faites écouter, plusieurs fois si nécessaire, l'enregistrement du dialogue entre Mary et Hans. Vous posez des questions : *Quel temps il fait en Allemagne ? Que fait Hans ? Où va Mary ? Elle va comment à Paris ?* Vous lisez le dialogue. Vous le faites lire à haute voix et jouer par groupes de deux élèves, l'un joue le rôle de Mary, l'autre celui de Hans.

## Communication p. 41

### Activité 1

- Les activités 1 et 2 de cette page ont pour objectif commun de réviser et de fixer les structures découvertes précédemment. Vous passez à nouveau l'enregistrement du bulletin météo et faites relier. Vous procédez à la correction en posant les mêmes questions : *Quel temps il fait à Paris ? à Lyon ? à Marseille ?*

### Activité 2

- Vous passez l'enregistrement du dialogue entre Mary et Hans. Les élèves cochent les bonnes cases. Vous procédez à la correction en posant les mêmes questions : *Quel temps il fait en Allemagne ? Que fait Hans ? Où va Mary ? Elle va comment à Paris ?*

### Activité 3

- L'objectif de cette activité est de faire employer les structures étudiées précédemment. Avant de faire imaginer et jouer le dialogue, vous faites découvrir la situation avec des questions (et apportez les mots nouveaux comme : « Shanghai, valise, lire »). *Où est Alex ? Il est à Paris. Il téléphone à qui ? Il téléphone à Yang. Où est Yang ? Il est en Chine/à Pékin. Que fait Alex ? Il lit. Que fait Yang ? Il prépare sa valise. Où va Yang ? Il va à Shanghai. Il va comment ? Il va en avion. Quel temps il fait ? Il neige/il fait froid.*

#### Dialogue possible :

- Salut, Alex !
- Salut, Yang !
- Qu'est-ce que tu fais ?
- Je lis et toi ?
- Je prépare ma valise.
- Où tu vas ?
- Je vais à Shanghai.
- Tu prends le bateau ?
- Non, le train.
- Quel temps il fait à Pékin ?
- Il neige. Il fait froid.
- **cahier d'activités p. 22 activités 1, 2**

## Labo p. 42



### Activité 4

- Vous faites écouter l'enregistrement. Vous lisez les phrases en insistant sur les démonstratifs et en indiquant à l'aide des

dessins qu' on les utilise pour montrer quelqu'un ou quelque chose.

### Activité 5

- Vous posez des questions : *Devant le mot garçon, il y a ce ou cette ? Devant le mot fille, il y a ce ou cette ? Et devant les mots garçons et filles, il y a ce, cette ou ces ?* Vous faites ainsi comprendre que pour montrer une personne ou un objet, on utilise *ce* pour un nom masculin (le garçon), *cette* pour un nom féminin (cette fille) et *ces* pour les noms au pluriel (masculins/féminins) : *Ces garçons, ces filles.*

### Activité 6

- Cette activité sert à contrôler si les élèves ont compris le fonctionnement des démonstratifs. Vous faites faire l'exercice. Vous passez dans les rangs pour vérifier les bonnes réponses. Vous procédez à une correction orale.
- **cahier d'activités p. 22 activité 3**
- **cahier d'activités p. 25 activité 9**

### Activité 7

- Vous passez l'enregistrement, les élèves lisent en silence le dialogue. Vous écrivez le verbe *partir* au tableau. Vous insistez sur les terminaisons *-s, -ss, -t* et vous le faites conjuguer. Avec des exemples, vous faites découvrir la différence entre *partir* et *aller* : *Où tu vas ? Je vais à Paris ? À quelle heure tu pars ? Je pars à dix heures.* Vous faites compléter et lire le dialogue.
- **cahier d'activités p. 24 activité 6**

## Mes mots p. 43 - 44

### Activité 8

- Vous passez l'enregistrement. À l'aide des photos, vous expliquez les mots nouveaux. Les élèves regardent les photos et répètent. Pour contrôler les acquisitions, vous posez des questions comme : *Avril est au printemps ou en été ?*

### Activité 9

- Cette activité sert à contrôler les acquisitions. Les élèves devinent et écrivent les bonnes réponses.

### Activité 10 p. 44

- Vous passez l'enregistrement. À l'aide des dessins vous expliquez les mots nouveaux que vous écrivez au tableau. Vous posez des questions : *Quel temps il fait en hiver ? en automne, en été, au printemps ?*
- **cahier d'activités p. 23 activité 5**
- **cahier d'activités p. 24 activité 7**

### Activité 11

- Vous passez l'enregistrement autant de fois qu'il est nécessaire. Vous faites faire l'exercice oralement dans un premier temps et par écrit dans un deuxième. Vous faites la correction au tableau
- **cahier d'activités p. 25 activité 10**

## Action p. 45

### Activité 12

- Vous demandez aux élèves de bien lire le billet d'avion et de répondre aux questions. Vous passez dans les rangs pour vérifier les bonnes réponses et faites corriger par des volontaires.

### Activité 13

- Vous faites observer le dessin. Chaque élève prépare son bulletin météo et le lit devant la classe. Cette activité qui prépare à l'examen A1 peut faire l'objet d'une notation.
- **cahier d'activités p. 23 activité 4**

# Unité 6 Qu'est-ce qu'on va faire en été ?

p. 46



Avant de commencer l'unité 6, vous révisez les contenus de l'unité 5, par exemple en posant des questions comme : **Quel jour on est ? On est en mars ? Quel temps il fait ?**

## Découverte de la situation

p. 46

- Il est impératif que les élèves comprennent que les enfants sont sur Internet et qu'ils échangent des messages électroniques, pratiquement en temps réel.
- Vous faites ouvrir le livre à la page 46. Vous faites découvrir :

a) que tous les enfants participent à la discussion. Vous montrez le premier dessin : *Qui parle ? C'est Carmen ou Iris ? Qui parle encore ?*

b) qu'ils sont sur Internet. Pour cela, vous faites repérer les signes distinctifs (en haut et à droite du document) et vous traduisez si nécessaire « Salon de discussion ».

- Vous demandez aux élèves de cacher le texte avec une feuille de papier.
- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous faites découvrir le futur proche par un exemple. Vous écrivez au tableau :

### Phrase 1 :

*Aujourd'hui, nous partons pour Paris. Vous posez la question : Nous partons, c'est quel verbe ? Réponse : verbe partir.*

### Phrase 2 :

*Bientôt, demain nous allons partir pour Paris. Vous posez la question : Dans la phrase 2, on a combien de verbes ? Réponse : deux verbes: le verbe aller + le verbe partir.*

- Vous faites ouvrir le livre et vous repassez l'enregistrement p. 46. Vous posez des questions : *Qu'est-ce qu'Alex va faire ? Qu'est-ce que Carmen va faire ?* etc.
- Vous lisez le dialogue et le faites lire en désignant six élèves qui prennent la place des six enfants.

## Communication p. 47

### Activité 1

- Vous faites relire le texte, les élèves cochent les bonnes réponses. Vous pouvez ainsi contrôler si les élèves ont bien compris le dialogue.

### Activité 2

- Vous demandez aux élèves d'observer les vignettes et vous posez des questions :

#### Vignette 1 :

*Où vont aller les copains ?*

#### Vignettes suivantes :

*Qu'est-ce que vont faire Carmen et Iris ? etc.*  
Pour finir, vous demandez à des volontaires de raconter toute l'histoire : *Les copains/ enfants vont aller à la plage. Hans et Carmen vont faire de la planche à voile. Alex et Iris vont faire du surf. Carmen et Iris vont faire du vélo. Yang, Iris et Mary vont danser. Alex, Hans et Iris vont manger au restaurant.*

## Labo p. 48

### Activité 3

- Vous faites lire les e-mails. Les élèves recopient et commencent à se familiariser avec la conjugaison du futur proche.

### Activité 4

- Cette activité a comme objectif d'approfondir la notion de futur proche. Vous lisez : *Aujourd'hui (15 juillet) Carmen prend l'avion pour Athènes. Bientôt (le 18 juillet) Alex va prendre l'avion pour Athènes.* Vous posez la question après avoir expliqué « bientôt » : *Quand va partir Alex,*

*aujourd'hui ou bientôt ? Dans « il va partir », Il y a combien de verbes ? Quels verbes ?*

Enfin, vous faites remarquer que ce temps s'appelle futur proche, qu'il se forme avec le verbe aller + le verbe qu'on veut utiliser et qu'on emploie le futur proche pour parler d'une action proche dans le futur. Enfin, vous faites conjuguer le futur proche de quelques verbes comme : prendre, faire, surfer, aller...

### Activité 5

- Avant de faire cette activité, vous attirez l'attention des élèves sur « bientôt ». Les élèves complètent le texte. Vous écrivez le texte au tableau.
- **cahier d'activités p. 26 activités 1, 2**

## Mes mots p. 49

### Activité 6

- Vous passez l'enregistrement. Les élèves écoutent et lisent en même temps. Vous posez des questions :  
*Qu'est-ce qu'Iris va faire ? Qu'est-ce que les copains vont faire ? etc.*

## Action p. 50

### Activité 7

- Vous demandez aux élèves d'observer les vignettes. Vous faites faire l'activité oralement dans un premier temps, par écrit dans un second.
- **cahier d'activités p. 27 activités 3, 4**

### Activité 8

- Même démarche que dans l'activité précédente. Vous expliquez le mot inconnu : échecs.  
Correction: Vous écrivez les phrases au tableau.
- **cahier d'activités p. 28 activités 5, 6**  
**p. 29 activité 7**

### Activité 9

#### À toi

- Vous faites des groupes de deux. Vous lisez la consigne. Vous faites réaliser et jouer le dialogue.
- **cahier d'activités p. 29 activités 8, 9**

## Jeux p. 51



- Tous les enseignants connaissent l'importance du jeu dans l'enseignement à l'école primaire, y compris dans celui d'une langue étrangère. C'est la raison pour laquelle **Génial 2** propose ces trois jeux qui sont autant d'occasions de réviser que de se divertir.

# Projet 2

## Enquête à l'école

.....

p. 52-53

.....

Le projet a un triple objectif :

- apprendre aux élèves à faire une enquête,
- leur apprendre à travailler en groupes,
- leur donner la possibilité d'employer dans une situation concrète leurs connaissances (par exemple, celle du futur proche)

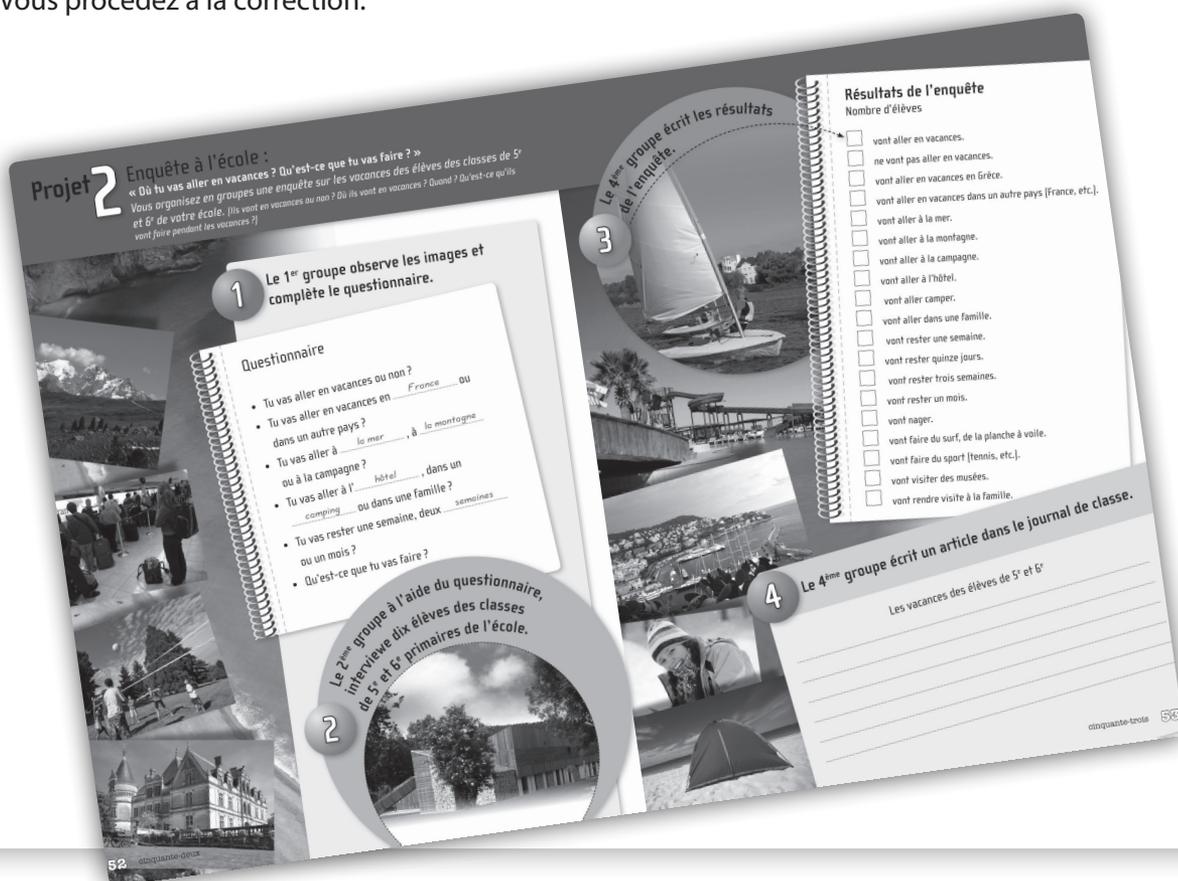
Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous lisez et faites lire découvrir l'objectif de l'enquête.
2. Vous faites des groupes et demandez à chaque groupe de compléter le questionnaire qui va servir à l'enquête. Vous procédez à la correction.

3. Vous répartissez les élèves en groupes. Vous demandez aux groupes de copier le questionnaire et vous les envoyez interviewer leurs camarades des classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>.
4. À leur retour, vous copiez au tableau la grille des résultats et vous invitez chacun des groupes à la compléter.
5. Enfin, vous faites lire les résultats : Sur vingt élèves
  - 15 vont partir en vacances,
  - 5 ne vont pas aller en vacances, etc.

### Remarque :

Essayez d'éviter autant que possible l'emploi de la langue maternelle, bien que normal et logique dans ce type d'activité.



# Auto-évaluation 2

p. 54

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous indiquez aux élèves qu'ils doivent travailler dans un premier temps seuls. Vous vous contentez d'expliquer les consignes des 4 exercices et vous ne répondez qu'aux questions qui portent sur ces consignes.
2. Les élèves font les 4 activités.
3. Ils comparent leurs réponses aux corrigés qui se trouvent à la fin du manuel élèves.
4. Ils remplissent avec votre aide leur portfolio p. 55.

